

PROCIDA FILM FESTIVAL

VIII EDIZIONE – ANNO 2020

REGOLAMENTO

Tema

“Abbracci Mediterranei”

Con l'edizione 2020 il Procida Film Festival vuole celebrare il mare, quale elemento di unione di genti e culture diverse. In tal senso il Mediterraneo e l'isola di Procida diventano lo sfondo per raccontare suggestioni foriere di nuovi scenari culturali e socioeconomici.

Concorso

La partecipazione al concorso è aperta a tutti, senza limiti di età o nazionalità. Il concorso sarà diviso in cinque sezioni:

1. Cortometraggi;
2. Documentari;
3. Film d'animazione;
4. Cinema è donna: opere di donne sulle donne;
5. Sezione riservata a studenti di Università, Accademie e scuole di cinema.

Il tema del concorso dovrà essere rispettato in tutte le sezioni, ad esclusione delle sezioni 4), e 5). Sono ammesse opere di ogni genere e lingua (sottotitolate in italiano), purché realizzate dopo il 1° gennaio 2018. Per le varie sezioni andranno osservati i seguenti criteri:

- I *cortometraggi* dovranno avere una durata massima di 15 minuti;
- I *documentari* dovranno avere una durata massima di 20 minuti.

Ogni autore potrà partecipare con massimo un'opera. Per tutte le sezioni, le opere saranno valutate dal Comitato di selezione del Festival, che, a suo insindacabile giudizio, provvederà a individuare i finalisti e fissare le date di programmazione secondo le esigenze del Festival. Il Comitato di selezione del Festival opera le proprie scelte sulla base di proprie valutazioni.

Modalità di partecipazione

Ogni autore dovrà compilare una breve scheda di partecipazione in italiano e inglese (indicazione opera, autore, paese di provenienza, anno di produzione, durata, sinossi entro le 200 battute). La scheda di partecipazione, con l'indicazione della sezione, deve essere inviata in formato .pdf debitamente firmata, anche in caso di invio telematico. L'invio della scheda di partecipazione implica l'accettazione automatica del presente regolamento, disponibile anche in inglese.

Le opere potranno essere inviate tramite:

- WeTransfer (email: concorso@procidafilmfestival.it)
- Email: concorso@procidafilmfestival.it con il link dell'opera caricata su piattaforme Youtube o Vimeo in formato scaricabile.
- FilmFreeway

I costi di spedizione saranno a carico dei partecipanti. L'iscrizione al concorso prevede un contributo di ingresso di 5,00 € da versare con bonifico bancario sul seguente

Banca:

IBAN: IT10 R030 3240 1100 1000 0024 018

Premi

Tra tutte le opere pervenute, il Comitato di selezione del Festival designerà le opere ammesse. Il Festival si svolgerà nel mese di settembre 2020 sull'isola di Procida. Gli autori/produttori delle opere selezionate riceveranno una comunicazione via mail.

Le Giurie internazionali, composte da rappresentanti del mondo cinematografico e culturale (artistico e accademico), assegneranno i seguenti premi per le opere in concorso:

- Premio "Fabrizio Borgogna" al miglior cortometraggio;
- Premio "Alessandro Selvaggio" al miglior documentario;
- Premio "Corricella" al miglior cartoon;
- Premio "Isola di Procida" al miglior prodotto studentesco;
- Premio "Graziella" per la sezione Cinema è donna.

Le giurie, a loro insindacabile giudizio, potranno assegnare più menzioni speciali. Ai vincitori sarà data l'opportunità di soggiornare a Procida secondo le modalità che saranno indicate dall'organizzazione. Tutte le spese di viaggio saranno a carico dei partecipanti.

Calendario degli eventi e termini di scadenza

La scadenza per l'invio delle opere è fissata entro e non oltre il **15 giugno 2020**. L'elenco dei lavori selezionati per categoria sarà pubblicato entro il **1° settembre 2020** sui canali social e sul sito del Festival (www.procidafilmfestival.it). I vincitori di ogni categoria e i vincitori del *Procida International Film Festival* saranno resi noti durante la serata finale del Procida Film Festival. Il calendario, gli orari delle proiezioni e il programma del Procida Film Festival saranno pubblicati sul sito del Festival. Il calendario degli eventi potrà subire delle variazioni che saranno comunicate attraverso i canali social e sul sito del Procida Film Festival.

Norme generali

Ciascun autore si assume la responsabilità del contenuto delle proprie opere e dichiara di essere proprietario di ogni diritto (diretto e indiretto) sull'opera stessa. L'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento sottintendono l'autorizzazione:

- alla proiezione pubblica delle opere iscritte durante il Procida Film Festival;
- alla loro archiviazione nell'archivio video del Procida Film Festival;
- al futuro utilizzo, previo consenso dell'autore e/o della produzione, per proiezioni pubbliche per finalità educative, sociali e culturali;
- all'eventuale pubblicazione dei loro dati sul sito dell'evento, sul materiale promozionale e la diffusione agli organi di stampa a fini promozionali.
- Al diritto di distribuzione dell'opera a terze parti (per es. società di distribuzione). I compensi per la distribuzione daranno definiti come percentuale del valore del contratto distribuzione e saranno negoziati con ogni produttore/regista.

Le copie inviate non saranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio video del Procida Film Festival. Gli autori e/o le produzioni delle opere inviate autorizzano la proiezione e la diffusione (tv, on-line) di sequenze delle opere per gli scopi promozionali dell'evento (fino a una durata massima di 3 minuti per qualsiasi opera presentata al Festival). Le opere selezionate e non, non verranno né copiate, né duplicate, né presentate al di fuori dei luoghi ufficiali della manifestazione gratuitamente. I produttori e i distributori di tutte le opere vincitrici sono invitati a fare dono di una copia in HD che sarà depositata presso l'archivio del Procida Film Festival, destinata a fini di conservazione escludendo ogni utilizzo commerciale. Ogni forma di propaganda dell'opera vincitrice, dopo l'annuncio del programma da parte del Procida Film Festival, dovrà, per esplicito impegno dei partecipanti, indicare la partecipazione al suddetto evento con relativa sezione e con il logo ufficiale predisposto e fornito dall'organizzazione. Le opere premiate dovranno riportare altresì l'indicazione del riconoscimento ottenuto secondo la grafica ufficiale predisposta e fornita dall'organizzazione del Procida Film Festival.

Gli autori delle opere ammesse al concorso saranno invitati a presentare il proprio lavoro al Festival. Le spese di viaggio, vitto e alloggio saranno a carico dei partecipanti. L'organizzazione fornirà un elenco di hotel e ristoranti convenzionati che forniranno dei sconti speciali ai partecipanti al Procida Film Festival.

I dati personali dei partecipanti ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196/2003 sul trattamento dei dati personali saranno trattati da esterni nel pieno rispetto della legge e non verranno diffusi, né comunicati a terzi. La comunicazione del proprio indirizzo email esprime il consenso al trattamento dei dati da parte dell'organizzazione al solo fine di ricevere informazioni relative al Procida Film Festival e alle sue iniziative.

Il presente regolamento potrà subire integrazioni e/o modifiche per la migliore riuscita della manifestazione.

Questo regolamento e la scheda d'iscrizione sono scaricabili dal sito www.procidadofilmfestival.it. Per maggiori informazioni, chiarimenti e/o partnership inviare una mail a: info@procidadofilmfestival.it.



Il Procida Film Festival è promosso dall'associazione giovanile di promozione sociale Meridiano 14.

PROCIDA FILM FESTIVAL

VIII EDITION - YEAR 2020

REGULATION

Theme

"Mediterranean Hugs"

The 2020 edition of the Procida Film Festival wants to celebrate the sea, as an element that combines different people and cultures. In this context, the Mediterranean sea and the island of Procida become the background for describing new cultural and socio-economic scenarios.

Competition

The competition is open to all, regardless of age or nationality. The competition will be divided into five categories:

1. Short.
2. Documentaries.
3. Cartoon.
4. Cinema is woman - works of women on women;
5. Category reserved to students of universities, academies and film schools.

The theme of the competition must be respected in all categories, except for categories 4) and 5). Works of all kinds and languages are admitted (subtitled in Italian), provided they are made after January 1, 2018. The following criteria must be observed for all categories:

- Short films must have a maximum duration of 15 minutes.
- The documentaries must have a maximum duration of 20 minutes.

Each author can participate with a maximum of one work. For all categories, the works will be evaluated by the Festival Nomination Committee, which, at its sole discretion, will identify the finalists and set the programming dates according to the needs of the Festival. The Festival Nomination Committee makes its choices based on its own assessments.

How to participate

Each author must fill in a short participation form in Italian or in English (describing the work, author, country of origin, year of production, duration, synopsis within 200 words, category of the Film Festival). The participation form must be duly signed and sent in .pdf format, even in the case of electronic submission. Sending the participation form implies automatic acceptance of these regulations, also available in English.



The works can be sent via:

- WeTransfer (email: contest@procidafilmfestival.it)
- Email: contest@procidafilmfestival.it with the link of the work uploaded on Youtube or Vimeo platforms in downloadable format.
- FilmFreeway

Shipping costs will be borne by the participants. Registration for the competition requires an entry fee of € 5.00 to be paid by wire transfer to the following

Bank:

IBAN: IT10 R030 3240 1100 1000 0024 018

Awards

Among all the works received, the Festival Nomination Committee will designate the admitted works. The Festival will take place in September 2020 on the island of Procida. The authors / producers of the selected works will receive a communication by email.

The international juries, made up of representatives from the world of cinema and culture (art and academic), will award the following awards for the works in competition:

- "Fabrizio Borgogna" award for the best short film.
- "Alessandro Selvaggio" award for the best documentary.
- "Corricella" prize for the best cartoon.
- "Isola di Procida" award for the best student work.
- "Graziella" prize for the Cinema is Woman category.

The juries, at their unquestionable judgment, will be able to award more special mentions. The winners will be given the opportunity to stay in Procida and the organization will provide a list of hotels. All travel expenses will be borne by the participants.

Calendar of events and deadlines

The deadline for submitting works is set no later than June 15, 2020. The list of works nominated by category will be published by September 1, 2020 on social channels and on the Festival website (www.procidafilmfestival.it) . The winners of each category and the winners of the Procida International Film Festival will be announced during the final evening of the Procida Film Festival. The calendar, the times of the screenings and the program of the Procida Film Festival will be published on the Festival website. The calendar of events may undergo changes which will be communicated through social channels and on the Procida Film Festival website.

General rules

Each author assumes full responsibility for the content of his works and declares to be the owner of all rights (direct and indirect) on the work itself.

Registration and acceptance of these regulations imply the authorization for:

- public screening of the works entered during the Procida Film Festival;
- their filing in the Procida Film Festival video archive;
- future use, with the consent of the author and / or production, for public screenings for educational, social and cultural purposes;
- the possible publication of their data on the event website, on promotional material and dissemination to the press for promotional purposes.
- The right of distribution of the work to third parties (for example, distribution companies). The remuneration for the distribution will be defined as a percentage of the value of the distribution contract and will be negotiated with each producer / director.

The copies sent will not be returned and will become part of the Procida Film Festival video archive. The authors and / or the production of the works authorize the projection and diffusion (TV, online) of sequences of the works for the promotional purposes of the event (up to a maximum duration of 3 minutes for any work presented at the Festival) . The selected and non-selected works will not be copied, duplicated or presented outside the official venues of the event for free. The producers and distributors of all winning works are invited to make a gift of an HD copy that will be deposited in the Procida Film Festival archive, intended for archiving purposes excluding any commercial use. Any form of propaganda of the winning work, after the announcement of the program by the Procida Film Festival, must, for the explicit commitment of the participants, indicate participation in the aforementioned event with its category and with the official logo prepared and provided by the organization. The awarded works must also include an indication of the recognition obtained according to the official graphics prepared and provided by the organization of the Procida Film Festival.

The authors of the works admitted to the competition will be invited to present their work at the Festival. Travel, board and lodging expenses will be borne by the participants. The organization will provide a list of partner hotels and restaurants that will provide special discounts to participants in the Procida Film Festival.

The personal data of the participants pursuant to and for the purposes of Legislative Decree 196/2003 on the processing of personal data will be processed by external parties in full compliance with the law and will not be disclosed or communicated to third parties. By communicating the email address, participants express their consent to the processing of data by the organization for the sole purpose of receiving information relating to the Procida Film Festival and its initiatives.

This regulation may undergo additions and / or modifications for the best outcome of the event.

This regulation and the registration form can be downloaded from the website www.procidafilmfestival.it . For more information, clarifications and / or partnerships send an email to: info@procidafilmfestival.it.



The Procida Film Festival is promoted by the Non-profit association Meridiano 14.