

PROCIDA FILM FESTIVAL

XIV EDIZIONE - ANNO 2026

REGOLAMENTO

Tema

“Cineturismo e valorizzazione del territorio”

Con l'edizione 2026 il Procida Film Festival ribadisce la propria vocazione nel promuovere la cultura dell'audiovisivo quale potente mezzo di affermazione delle identità e dei valori delle comunità locali, veicolandone le caratteristiche più attrattive.

Concorso

La partecipazione al concorso è aperta a tutti, senza limiti di età, né nazionalità. Il concorso sarà diviso in cinque sezioni:

1. Cortometraggi;
2. Documentari;
3. Film d'animazione;
4. Sezione riservata a studenti di Università, Accademie e Scuole di cinema;
5. Il PFF per il Sociale: Sezione dedicata alle inquietudini del nostro tempo;
6. Il PFF per l'Ambiente: Sezione dedicata alla difesa e tutela del pianeta Terra.

Il tema del concorso dovrà essere rispettato in tutte le sezioni, a esclusione delle sezioni 4), 5) e 6). Sono ammesse opere di ogni genere e lingua (sottotitolate in italiano), purché realizzate dopo il 1° gennaio 2024. Per le varie sezioni andranno osservati i seguenti criteri:

- I *cortometraggi* dovranno avere una durata massima di 20 minuti;
- I *documentari* dovranno avere una durata massima di 20 minuti.

Ogni autore potrà partecipare con massimo un'opera. Per tutte le sezioni, le opere saranno valutate dal Comitato di Selezione del Festival, che, a suo insindacabile giudizio, provvederà a individuare i finalisti e fissare le date di programmazione secondo le esigenze del Festival. Il Comitato di selezione del Festival opera le scelte sulla base di proprie valutazioni.

Modalità di partecipazione

Ogni autore dovrà compilare una breve scheda di partecipazione in italiano e inglese (indicazione opera, autore, paese di provenienza, anno di produzione, durata, sinossi entro le 200 battute). La scheda di partecipazione, con l'indicazione della sezione, dovrà essere inviata in formato .pdf debitamente firmata, anche in caso di invio telematico.

L'invio della scheda di partecipazione implica l'accettazione automatica del presente regolamento, disponibile anche in inglese.

Le opere potranno essere inviate tramite:

- WeTransfer (email: concorso@procidafilmfestival.it)
- Email: concorso@procidafilmfestival.it con il link dell'opera caricata su piattaforme Youtube o Vimeo in formato scaricabile
- FilmFreeway

I costi di spedizione saranno a carico dei partecipanti. L'iscrizione al concorso prevede un contributo di ingresso di 5,00 € da versare con bonifico bancario a:

Organizzazione: Meridiano14

Banca: Banca di Credito Popolare

IBAN: IT63 G051 4240 110C C140 6047 662

Premi

Tra tutte le opere pervenute, il Comitato di Selezione del Festival designerà le opere ammesse al concorso. Il Festival si svolgerà nel mese di settembre 2026 sull'isola di Procida. Gli autori/produttori delle opere selezionate riceveranno una comunicazione a mezzo e-mail.

La Giuria, composta da rappresentanti del mondo cinematografico e culturale assegnerà i seguenti premi:

- Premio "Fabrizio Borgogna" al miglior cortometraggio;
- Premio "Alessandro Selvaggio" al miglior documentario (Giuria Popolare);
- Premio "Corricella" al miglior cartoon;
- Premio "Isola di Procida" al miglior prodotto studentesco;
- Premio "Isola di Arturo" all'opera sul sociale;
- Premio "Graziella" all'opera sull'ambiente.

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà assegnare più menzioni speciali.

I vincitori del Festival potranno distribuire il proprio prodotto tramite la piattaforma <https://opprime.tv/>, sulla base di un accordo commerciale di condivisione di ricavi già definito. Inoltre, sarà loro riservato un soggiorno gratuito di una settimana sull'isola di Procida, secondo le modalità concordate con l'organizzazione.

Calendario degli eventi e termini di scadenza

La scadenza per l'invio delle opere è fissata entro e non oltre il **31 luglio 2026**. L'elenco dei lavori selezionati per categoria sarà pubblicato entro il **1° settembre 2026** sui canali social e sul sito del Festival (www.procidafilmfestival.it). I vincitori di ciascuna categoria saranno resi noti durante la serata finale del Procida Film Festival. Il calendario, gli orari delle proiezioni e il programma del Procida Film Festival saranno pubblicati sul sito del Festival. Il calendario degli eventi potrà subire delle variazioni che saranno comunicate attraverso i canali social e sul sito del Procida Film Festival.

Norme generali

Ciascun autore si assume la responsabilità del contenuto della propria opera e dichiara di essere proprietario di ogni diritto (diretto e indiretto) sull'opera stessa. L'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento sottintendono l'autorizzazione:

- alla proiezione pubblica delle opere iscritte durante il Procida Film Festival;
- alla loro archiviazione nell'archivio video del Procida Film Festival;
- al futuro utilizzo, previo consenso dell'autore e/o della produzione, per proiezioni pubbliche per finalità educative, sociali e culturali;
- all'eventuale pubblicazione dei loro dati sul sito dell'evento, sul materiale promozionale e la diffusione agli organi di stampa per fini promozionali;
- al diritto di distribuzione dell'opera a terze parti (per es. società di distribuzione). I compensi per la distribuzione daranno definiti come percentuale del valore del contratto di distribuzione e saranno negoziati con i singoli produttori/registi.

Le copie inviate non saranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio video del Procida Film Festival. Gli autori e/o le produzioni delle opere inviate autorizzano la proiezione e la diffusione (TV, on-line) di sequenze delle opere per gli scopi promozionali dell'evento (fino a una durata massima di 3 minuti per qualsiasi opera presentata al Festival). Le opere selezionate e non, non verranno né copiate, né duplicate, né presentate gratuitamente al di fuori dei luoghi ufficiali della manifestazione. I produttori e i distributori di tutte le opere vincitrici sono invitati a fare dono di una copia in HD che sarà depositata presso l'archivio del Procida Film Festival, destinata a fini di conservazione, escludendo ogni utilizzo commerciale. Ogni forma di propaganda dell'opera vincitrice, dopo l'annuncio del programma da parte del Procida Film Festival, dovrà, per esplicito impegno dei partecipanti, indicare la partecipazione al suddetto evento con relativa sezione e con il logo ufficiale predisposto e fornito dall'organizzazione. Le opere premiate dovranno riportare altresì l'indicazione del riconoscimento ottenuto secondo la grafica ufficiale predisposta e fornita dall'organizzazione del Procida Film Festival.

Gli autori delle opere ammesse al concorso saranno invitati a presentare il proprio lavoro al Festival. Le spese di viaggio, vitto e alloggio saranno a carico dei partecipanti. L'organizzazione fornirà un elenco di hotel e ristoranti convenzionati che praticheranno sconti speciali ai partecipanti al Procida Film Festival.

I dati personali dei partecipanti ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196/2003 sul trattamento dei dati personali saranno trattati da esterni nel pieno rispetto della legge e non verranno diffusi, né comunicati a terzi. La comunicazione del proprio indirizzo e-mail esprime il consenso al trattamento dei dati da parte dell'organizzazione al solo fine di ricevere informazioni relative al Procida Film Festival e alle sue iniziative.

Il presente regolamento potrà subire integrazioni e/o modifiche per la migliore riuscita della manifestazione.

Il regolamento e la scheda d'iscrizione sono scaricabili dal sito www.procidafilmfestival.it.
Per maggiori informazioni, chiarimenti e/o partnership inviare una mail a:
info@procidafilmfestival.it.

Il Procida Film Festival è promosso dall'Associazione giovanile di promozione sociale Meridiano 14.

PROCIDA FILM FESTIVAL

XIV EDITION - YEAR 2026

REGULATION

Theme

“Movie Tourism and Territory Enhancement”

With the 2026 Edition the Procida Film Festival goes back to the origins and promotes movie culture as a powerful means to affirm the identity and the values of local communities, conveying their most attractive features.

The Film Contest

The contest is open to all, regardless of age and nationality. The contest is organized in five categories:

1. Short movies
2. Documentaries.
3. Cartoons.
4. Category reserved to students of Universities, Academies and Film Schools.
5. Il PFF per il Sociale: Section dedicated to the social concerns of the time;
6. Il PFF per l'Ambiente: Section dedicated to the protection of planet Earth.

The theme of the contest must be respected in all categories, except for categories 4) and 5) and 6). Movies of all kinds and languages are admitted (subtitled in Italian), provided they are shot after January 1, 2024. The following criteria must be observed for all categories:

- Short films must have a maximum duration of 20 minutes.
- The documentaries must have a maximum duration of 20 minutes.

Each author can participate with a maximum of one movie. For all categories, the works will be evaluated by the Festival Nomination Committee, which, at its sole discretion, will identify the finalists and fix the screening dates according to the needs of the Festival. The Festival Nomination Committee makes its choices based on its own assessments.

How to participate

Each author must fill in a short participation form in Italian or in English (describing the movie, author, country of origin, year of production, duration, synopsis of max. 200 words, category of the Film Festival). The participation form must be duly signed and sent in .pdf format, even in the case of electronic submission. Sending the participation form implies the acceptance of all contest's regulations, also available in English.

The movies can be sent via:

- WeTransfer (email: contest@procidafilmfestival.it)
- Email: contest@procidafilmfestival.it with the link of the work uploaded on Youtube or Vimeo platforms in downloadable format.
- FilmFreeway

Shipping costs will be borne by the participants. Registration for the contest requires an entry fee of € 5.00 to be paid by wire transfer as follows:

Organization: Meridiano 14

Bank: Banca di Credito Popolare

IBAN: IT63 G051 4240 110C C140 6047 662

Awards

The Festival Nomination Committee will nominate the movies admitted to the contest among all those received. The Festival will take place in September 2025 on the island of Procida. The authors / producers of the selected movies will receive a communication by email.

The international jury, made up of representatives from the world of cinema and culture, will assign the following awards:

- "Fabrizio Borgogna" award for the best short film.
- "Alessandro Selvaggio" award for the best documentary.
- "Corricella" award for the best cartoon.
- "Isola di Procida" award for the best student work.
- "Isola di Arturo" award for the best work on social themes;
- "Graziella" award for the best work on environmental themes.

The jury, at its unquestionable judgment, can award more special mentions.

The winners of the Festival will have the opportunity to distribute their movies through the <https://opprime.tv/> platform according to a commercial agreement already signed with the distributor and based on revenues sharing. Furtherly, the winners will enjoy a free stay in Procida of one week, to be agreed upon with the organization.

Calendar of events and deadlines

The deadline for submitting movies is set not later than July 31, 2026. The list of movies nominated for each category will be published by September 1, 2026 on the Festival's social channels and website (www.procidafilmfestival.it). The winners of each category will be announced during the final evening of the Procida Film Festival. The calendar, the times of the screenings and the program of the Procida Film Festival will be published on the Festival website. The calendar of events may undergo changes which will be communicated through the Festival's social channels and on the Procida Film Festival website.

General rules

Each author is fully responsible for the content of his movie and declares to be the owner of all rights (direct and indirect) on his movie.

Registration and acceptance of these regulations imply the authorization for:

- Public screening of the movies entered during the Procida Film Festival;
- Their filing in the Procida Film Festival video archive;
- Future use, with the consent of the author and / or production company, for public screenings for educational, social and cultural purposes;
- The potential publication of their data on the event website, on the social channels of the Festival, on Festival's promotional material and, dissemination to the press for promotional purposes;
- The right to distribute the movie to third parties (for example, distribution companies). The remuneration for said distribution will be defined as a percentage of the value of the distribution contract and will be negotiated with each producer / director.

The copies sent will not be returned and will become part of the Procida Film Festival video archive. The authors and / or the production of the works authorize the projection and diffusion (TV, online) of sequences of the works for promotional purposes of the event (up to a maximum duration of 3 minutes for any work presented at the Festival). The selected and non-selected works will not be copied, duplicated, or presented outside the official venues of the event for free. The producers and distributors of all winning works are invited to make a gift of a HD copy that will be deposited in the Procida Film Festival archive, intended for archiving purposes and excluding any commercial use. Any form of marketing of the winning movies, after the announcement of the program by the Procida Film Festival must, based on the explicit commitment of the participants, indicate the participation to the Procida Film Festival and use the official logo prepared and provided by the Procida Film Festival organization. The awarded works must also include an indication of the recognition obtained according to the official graphics prepared and provided for by the organization of the Procida Film Festival.

The authors of the movies admitted to the competition will be invited to present their work at the Festival. Travel, board and lodging expenses will be borne by the participants. The organization will provide a list of partner hotels and restaurants that will grant special discounts to participants at the Procida Film Festival.

The personal data of the participants pursuant to and for the purposes of Legislative Decree 196/2003 on the processing of personal data will be processed by external parties in full compliance with the law, and will not be disclosed or communicated to third parties. By communicating the email address, participants express their consent to the processing of data by the organization for the sole purpose of receiving information relating to the Procida Film Festival and its initiatives.

This regulation may undergo additions and / or modifications meant for the best outcome of the event.



This regulation and the registration form can be downloaded from the website www.procidafilmfestival.it. For more information, clarifications and / or partnerships send an email to: info@procidafilmfestival.it.

The Procida Film Festival is promoted by the Non-profit association Meridiano 14.